



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

« 30 »



2020 г.

**Программа вступительного испытания**

## **КОМПОЗИЦИЯ**

для абитуриентов,  
поступающих на направление подготовки бакалавров  
**07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

Екатеринбург  
2020

Вступительное испытание по Композиции состоит из двух заданий:

1. Объемно-пространственная композиция;
2. Черчение.

## **1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

УрГАХУ вправе проводить вступительные испытания по месту приема документов, если это не противоречит актам высших должностных лиц Свердловской области (руководителей высших исполнительных органов государственной власти Свердловской области), издаваемым в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 11 мая 2020 г. N 316 "Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

О месте и форме проведения вступительных испытаний УрГАХУ будет принято дополнительное решение, информация доведена до абитуриентов через официальный сайт УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>).

Оба задания выполняются в один день. Общая продолжительность вступительного испытания – 4 астрономических часа (240 минут). Из них 3 часа 30 минут отводится на графическую композицию и 30 минут - черчение.

Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы входят в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

Во время вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только место, определенное при первоначальном распределении поступающих в аудитории для проведения испытаний;

- не переговариваться с другими экзаменуемыми, соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не использовать какие-либо электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.; справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники);
- не использовать средства связи и не фотографировать работы при проведении вступительного испытания в очном формате;
- выполнять требования экзаменатора относительно организации вступительного испытания, соблюдать этические нормы поведения.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом испытания.

## **2. Задание 1. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

### **2.1. Цель вступительного испытания**

Выявить следующие способности абитуриента:

- уровень пространственных представлений;
- умение конструировать и гармонизировать архитектурно-пространственную форму;
- уровень графической подготовки.

### **2.2. Форма вступительного испытания**

Экзамен творческой направленности, который заключается в графической разработке объёмно-пространственной композиции. Работа выполняется в форме карандашного рисунка от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А3, расположенном вертикально (штамп справа сверху) и расчерченном согласно структуре задания.

На каждую группу абитуриентов выдается один экзаменационный билет с формулировкой задания, определяемый жеребьевкой.

Общая продолжительность выполнения первого задания – 3,5 астрономических часа.

### **2.3. Содержание вступительного испытания**

При выполнении задания требуется разработать композицию на формате А3, представив ее в двух изображениях:

1) плоскостная композиция, размером 13 x 13 см в левом верхнем углу листа, выполненная в линейно-тоновой графике;

2) перспективный рисунок объемно-пространственной композиции размером 29 x 29,7 см в нижнем поле листа, соответствующий плоскостной композиции – в линейной графике.

В правом верхнем углу можно сделать наброски, которые не оцениваются.

В билете указывается два пункта задания:

1. Исходные для преобразования и составления композиции геометрические тела:

- пирамида и параллелепипед,
- цилиндр и параллелепипед,
- конус и параллелепипед,
- треугольная призма и параллелепипед.

2. Один из видов пространственной композиции:

- открытое пространство;
- пространственная форма;
- полуоткрытое пространство;
- закрытое пространство.

Данные виды композиции имеют ассоциативную связь с типами реального пространства: открытое пространство – с площадью, сквером,

двором, полуоткрытое – с беседкой, навесом, закрытое – с интерьером здания, пространственная форма - с башней, зданием, монументом.

#### **2.4. Требования к работе**

Необходимо разработать архитектурную фантазию на заданную тему, представив ее в ортогональной композиционной схеме на верхнем поле листа и основном перспективном изображении на нижнем поле. На рисунках требуется отобразить взаимосвязь и соответствие плоскостной и объемно-пространственной композиций. Плоскостное изображение соответствует ортогональной проекции перспективного рисунка – как вид сверху.

Композиция должна обладать качествами гармоничной архитектурно-пространственной формы (целостностью, выразительностью, устойчивостью, динамичностью, наличием композиционного центра). Для выполнения работы используются средства композиции (ритм, пропорции, подобие, масштабность).

#### **2.5. Критерии оценки:**

1. Гармоничность формы, ее целостность, выразительность, устойчивость.
2. Выявление указанного в билете вида пространственной композиции.
3. Грамотное использование и конструктивное построение элементов.
4. Соответствие плоскостного и объемно-пространственного изображений.
5. Качество рисунка – выразительность и четкость изображений, компоновка в изобразительном поле.

**Доля оценки работ по 100-бальной шкале для задания «Объемно-пространственная композиция» составляет 80 баллов.**

Оценка «80-75 баллов» ставится при выполнении всех пяти критериев.

Оценка «70-65 баллов» ставится при неполном соответствии одному из критериев.

Оценка «60-55 баллов» ставится при неполном соответствии двум из критериев.

Оценка «50-45 баллов» ставится при неполном соответствии трём из критериев.

Оценка «40-30 баллов» ставится при несоответствии выполненной работы четырём последним критериям.

Минимальное допустимое количество баллов – 30.

### **3. Задание 2. ЧЕРЧЕНИЕ**

#### **3.1. Цель вступительного испытания**

Выявить уровень графической подготовки абитуриентов, предусматривающий наличие:

- знаний и умений графического отображения объектов в ортогональных проекциях в соответствии с существующими государственными стандартами;
- развитого пространственного представления;
- графической культуры при выполнении чертежей.

#### **3.2. Форма вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в форме экзамена. Выполняется графическая работа по экзаменационному билету. Построения производятся с использованием чертежных инструментов и принадлежностей на выдаваемом листе бумаги формата А3 со штампом приемной комиссии университета в правом верхнем углу.

#### **3.3. Содержание вступительного испытания**

Исходными данными для выполнения графической работы являются ортогональные проекции (главный вид и вид сверху) группы геометрических тел. Необходимо выполнить вид слева данной группы в проекционной связи.

Продолжительность выполнения экзаменационной работы по черчению – 30 минут.

### **3.4. Критерии оценки**

**Доля оценки работ по 100-бальной шкале для задания «Объемно-пространственная композиция» составляет 20 баллов.**

Экзаменационная работа оценивается по следующим критериям:

- Правильное выполнение вида слева с соблюдением проекционной связи (макс. 15 баллов).
- Соблюдение графической культуры (макс. 5 баллов).

Абитуриент, выполнивший работу в соответствии с указанными критериями, получает 20 баллов. При неполном соответствии работы заданным критериям количество баллов уменьшается. Минимальное допустимое количество баллов – 5.

С целью расширения шкалы оценок применяются: «плюс» и «минус» (кратно 1 баллу).

На экзамене с собой необходимо иметь карандаши, ластик, линейки, циркуль, шариковую ручку.

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 100 баллов.**

**Минимальное положительное количество баллов за вступительное испытание «Композиция» составляет 35 баллов.**

#### **4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**При проведении вступительных испытаний в очном формате:** аудитория, оснащенная доской, столами и стульями, расставленными согласно рекомендациям Роспотребнадзора по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.

Во время проведения вступительного испытания каждому экзаменуемому выдаётся лист ватмана со штампом приемной комиссии университета. Для выполнения объемно-пространственной композиции, ватман формата А-3 со штампом приемной комиссии университета, бумага для эскизирования - А-4 формата. Для выполнения задания по черчению - ватман формата А-4 с индивидуальным заданием (билет) со штампом приемной комиссии университета.

Весь полученный комплект бумаги абитуриент должен сдать по окончании экзамена. Для выполнения заданий экзаменуемый должен иметь при себе следующие материалы:

- объемно-пространственная композиция: несколько карандашей разной мягкости, ластик и резак для заточки карандаша, шариковую ручку.
- черчение: простые карандаши, ластик, чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, рейшина и т.д.)

**При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник вступительного испытания обязан:**

- подключиться к дистанционной платформе, указанной на официальном сайте УрГАХУ (<https://www.usaaa.ru>);
- находиться в отдельном помещении (без посторонних лиц), оснащенном столом и стулом;




- иметь необходимые технические средства: активированный доступ в интернет, веб-камеру для осуществления видеонаблюдения, микрофон, средство для создания электронного образа (копии) работы (фотоаппарат, сотовый телефон с функцией фотокамеры, сканер, ПК), технические средства для передачи электронного образа (копии) работы на ПК;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы, предусмотренные программой вступительного испытания: чистый лист ватмана формата А-3, чистую бумагу для эскизирования формата А-4, ПК, принтер, несколько карандашей разной мягкости, ластик и резак для заточки карандаша, шариковую ручку, а также чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, рейсшина и т.д.)

**Автор программы:**

Заведующий кафедрой Основ  
архитектурного проектирования,  
канд. архитектуры, профессор

  
А.А. Раевский

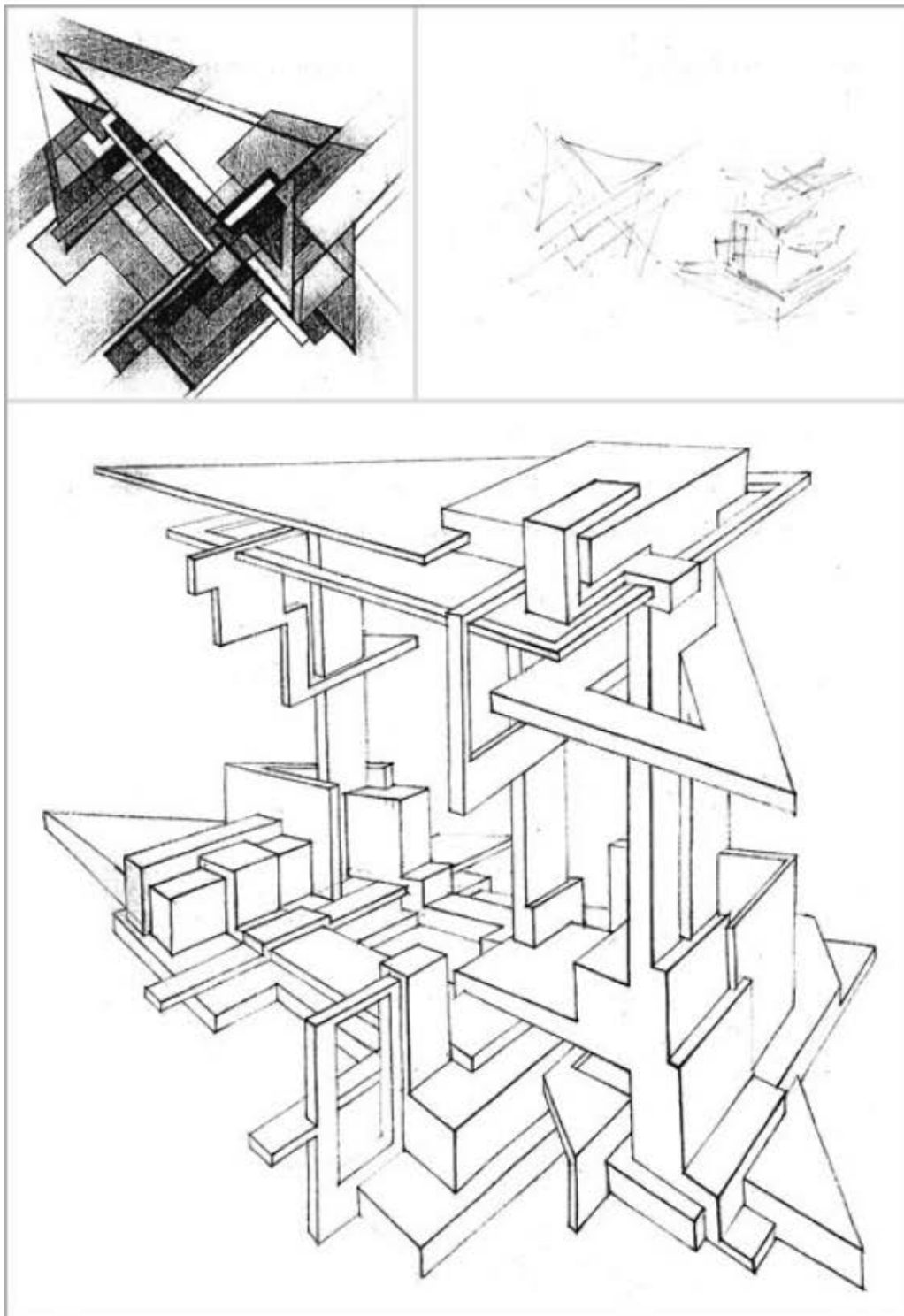
**Согласовано:**

Декан факультета архитектуры,  
канд. архитектуры

  
В.А. Опарин

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

Задание 1. Объемно-пространственная композиция



Задание 2. Черчение

