

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Московский государственный строительный университет»



**Программа дополнительного вступительного испытания
творческой направленности
«Архитектурный рисунок»**

Москва, 2021

1. Цели и задачи вступительного испытания

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности «Архитектурный рисунок» проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Требования к уровню подготовки поступающих

Программа вступительного испытания разработана на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования, в том числе:

— личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

— метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В части изобразительной культуры поступающий должен понимать, уметь и владеть необходимым объемно-пространственным и композиционным мышлением, проекционным видением, достаточной отточенностью зрительного аппарата на чтение пропорций, знанием закономерностей построения основных геометрических форм, навыками видения графического анализа, умением адекватно отразить трехмерный мир на двухмерной плоскости. Поступающий должен знать основы центральной перспективы, владеть, в достаточной степени, графическими приемами и средствами, линией и тоном для передачи пластики форм и пространства.

3. Описание вида контрольно-измерительных материалов

Специально разработанные материалы контроля входного уровня сформированности общекультурных и профессиональных навыков, выраженные в количественном показателе, отображающем уровень способности наглядно продемонстрировать степень знаний и возможностей поступающего.

Показатель определяется как экспертная оценка правильности выполнения творческого репродуцирования (тонального рисунка) контрольной постановки (архитектурной гипсовой модели) экзаменационной комиссией.

4. Порядок и форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, предусматривающего демонстрацию творческих способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему и умение последовательно вести работу.

Форма вступительного испытания – *письменная*.

Способ взаимодействия с поступающими – с личным присутствием поступающих в НИУ МГСУ (в особых случаях возможно проведение вступительных испытаний с применением дистанционных технологий).

Необходимые инструменты и материалы:

— Бумага формата А3 – предоставляется НИУ МГСУ (собственные материалы поступающего при проведении вступительного испытания с применением дистанционных технологий);

— Материалы и инструменты (графические карандаши различной степени твердости, ластик, инструмент для заточки карандашей) – собственные материалы поступающего.

5. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания – 360 минут (6 часов).

6. Шкала оценивания

Шкала оценивания вступительного испытания – 100 баллов.

7. Градация баллов по критериям

Результат (балл) вступительного испытания определяется исходя из установленных критериев оценки работы:

№	Критерии	Балл
1	Выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата	0...10
2	Правильность передачи пропорций, соотношений частей к целому изображаемой модели	0...20
3	Правильное построение формы в соответствии с законами перспективной системы изображения трёхмерного пространства на изобразительной плоскости	0...25
4	Тщательность прорисовки деталей	0...20
5	Передача пластических и пространственных характеристик формы средствами светотени	0...25
Итоговый балл		0...100

8. Язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится на русском языке.

9. Перечень тем вступительного испытания

Рисунок архитектурной гипсовой модели: архитектурной детали, растительного или архитектурного орнамента, гипсового слепка с классической скульптуры головы человека.

10. Список литературы

1. Ли, Николай Геннадьевич. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. : ил. - ISBN 978-5-699-25049-3.

2. Ли, Николай Геннадьевич. Голова человека : основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – Москва : Эксмо, 2021. – 264 с. : ил. - ISBN 978-5-699-35151-0.

3. Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению : в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре : учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – 3-е изд., доп. – Москва : Архитектура-С, 2015. – 410 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0277-1.

4. Осмоловская, Ольга Валерьевна. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории практике. Базовый курс : учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – Москва : Архитектура-С, 2013. – 499, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0243-6.